

Interpretación y tratamiento de la información

Área(s):

Electricidad y electrónica
Mantenimiento e instalación
Producción y transformación
Tecnología y transporte
Contaduría y administración
Turismo
Salud

Carrera(s):

Profesional Técnico-Bachiller




**Programa
de Estudios**

Editor: Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica

Programa de Estudios del Módulo: Interpretación y tratamiento de la información

Área(s): Todas las Áreas de Formación.

Carrera(s): Profesional Técnico –Bachiller en todas las carreras.

Semestre(s): Quinto

D.R. Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica.

Este material es vigente a partir de agosto de 2012.

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio, sin autorización por escrito del Conalep.

Calle 16 de Septiembre 147 Norte, Col. Lázaro Cárdenas, Metepec, Edo. de México, C. P. 52148.

HECHO EN MÉXICO.

Tercera Edición.

www.conalep.edu.mx

Fecha en que se terminó su edición: julio de 2012.

Directorio

Directora General
Candita Victoria Gil Jiménez

Secretario General
Roger Armando Frías Frías

Secretaria Académica
María Elena Salazar Peña

Secretaria de Administración
Corazón de María Madrigal

Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional
Francisco Cuauhtémoc Santiago Jaime

Secretario de Servicios Institucionales
Pedro Eduardo Azuara Arechederra

Director Corporativo de Asuntos Jurídicos
Juan Carlos Castillo Guzmán

Titular de la Unidad de Estudios e Intercambio Académico
Patricia Guadalupe Guadarrama Hernández

Director Corporativo de Tecnologías Aplicadas
Humberto Zentella Falcón

Directora de Diseño Curricular
Silvia Alejandra Guzmán Saldaña

Coordinador de las Áreas Básicas y de Servicios
Caridad del Carmen Cruz López

Coordinador de las Áreas de Mantenimiento e Instalación,
Electricidad, Electrónica y TIC
Marco Antonio Valadez Pérez

Coordinación de las Áreas de Procesos de Producción y
Transformación
René Montero Montano

Grupo de trabajo:

Técnico:

Con la asesoría de consultores contratados por obra y tiempo
determinados

Metodológico:

Patricia Toledo Márquez

Interpretación y tratamiento de la información

Contenido		Pág.
	Mensaje de la Directora General	5
	Presentación de la Secretaría Académica	7
Capítulo I:	Generalidades de las Carreras	
1.1	Objetivo General de la Carrera	8
1.2	Competencias Transversales al Currículum	9
Capítulo II:	Aspectos Específicos del Módulo	
2.1	Presentación	11
2.2	Propósito del Módulo	13
2.3	Mapa del Módulo	14
2.4	Unidades de Aprendizaje	15
2.5	Referencias	25

**Mensaje de la
Directora General**

Me es grato poner en sus manos una herramienta muy útil para orientar a los maestros en el proceso de enseñanza y para ayudar a los alumnos en la planeación de su aprendizaje.

Esta, es precisamente la importancia de los programas de estudio: favorecer el desarrollo de destrezas, habilidades y valores, que les permitan afrontar con éxito los retos de la actualidad.

Se trata, sin lugar a dudas, del principal recurso didáctico que tendrán a su disposición para garantizar una educación integral y de calidad.

Sin dejar de lado, desde luego, aquéllos que les brinda la Biblioteca Digital de la Red Académica del CONALEP.

En ellos encontrarán los propósitos de cada asignatura, la manera y el tiempo en que deben ser alcanzados, así como los respectivos criterios de evaluación.

Utilizarlos en forma cotidiana y sistemática es deber de todos, teniendo siempre presente que están elaborados con base en las necesidades de lo que el sector productivo exige y la sociedad merece.

México tiene depositada su confianza en el CONALEP, como pilar de una enseñanza técnica de vanguardia.

No es casual que el Gobierno de la República, a través de la Secretaría de Educación Pública, haya decidido fortalecer la noble labor que se realiza en nuestras aulas, laboratorios y talleres, con un Modelo Académico de primera.

Un modelo derivado de la Reforma Integral de la Educación Media Superior:

- Que avanza hacia la consolidación del Sistema Nacional de Bachillerato y la construcción de un Marco Curricular Común;
- Que se fortalece con las valiosas aportaciones de los profesores, estudiantes y representantes de la iniciativa privada;
- Que es congruente con los desafíos de la globalización;
- Y que forja generaciones competentes, emprendedoras, creativas y capaces de atender los principales problemas del país.

Este es el perfil de los profesionales que estamos formando.

Este es el compromiso que asumimos con entrega, vocación y convicción.

Y esta es la razón que nos impulsa a seguir hacia adelante.

Estimados docentes y alumnos:

Yo los invito a aprovechar al máximo estos programas de estudio, como guías de nuestras responsabilidades académicas y formativas, que sirvan de facilitadores de conocimientos e instrumentos para un diálogo respetuoso, permanente y fecundo.

Hagamos juntos la diferencia con la excelencia, responsabilizándonos de la tarea que nos corresponde cumplir.

Demostremos que sabemos, que podemos y que somos **ORGULLOSAMENTE CONALEP**.

M.A. Candita Victoria Gil Jiménez

**Presentación de la
Secretaría
Académica**

De acuerdo con el Modelo Académico CONALEP, la propuesta de aprendizajes considerados para promoverse en un módulo integrado al diseño de una carrera o trayecto se concreta en el programa de estudio, en la guía pedagógica y en la de evaluación. Estos documentos, constituyen el principal referente para planear y desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas, talleres y laboratorios de nuestra institución.

Los programas y guías de estudio han sido diseñados con un enfoque de competencias, con lo que se da cumplimiento a los preceptos de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), que indica el fomento y promoción de competencias genéricas y disciplinares que debe poseer una persona egresada de la educación media superior, mismas que le servirán para toda la vida; mientras que las competencias profesionales, le permiten el desempeño de funciones laborales requeridas por los sectores productivos regional y nacional.

En cada uno de los documentos curriculares se refleja el desempeño de especialistas técnicos y de profesionales en diseño curricular, así como las aportaciones de los integrantes del sector productivo, contribuyendo con sus conocimientos, habilidades y experiencias para el profesional técnico y el profesional técnico bachiller.

Lo anterior, hace posible la amplia aceptación de nuestros egresados, ya sea en el mercado laboral en el que se desempeñan con profesionalismo, o bien, en las Universidades o Institutos Tecnológicos, si es que deciden continuar estudios en el nivel superior, acción en la que destacan por su sólida formación.

Mtra. María Elena Salazar Peña

CAPÍTULO I: Generalidades de la Carrera

1.1. Objetivo General de la Carrera

Los egresados serán competentes para desempeñarse a nivel de mandos intermedios, aplicando los conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos que se requieran y empleando procedimientos establecidos para brindar los servicios relacionados con su profesión, a partir del desarrollo de diferentes funciones y tareas que involucran su participación activa en el análisis e interpretación de información, la identificación y diagnóstico de problemáticas y la toma de decisiones que permitan su solución.

1.2. Competencias Transversales al Currículum (*)

Competencias Genéricas	Atributos
<p>Se autodetermina y cuida de sí</p> <p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>3. Elige y practica estilos de vida saludables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades. • Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase. • Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida. • Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones. • Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones. • Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas. • Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones. • Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad. • Participa en prácticas relacionadas con el arte. • Reconoce la actividad física como un medio para su desarrollo físico, mental y social. • Toma decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo. • Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.
<p>Se expresa y comunica</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. • Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. • Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. • Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas. • Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
<p>Piensa crítica y reflexivamente</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo. • Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones. • Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos. • Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez. • Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas. • Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.

Competencias Genéricas	Atributos
<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad. • Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias. • Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta. • Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
<p>Aprende de forma autónoma</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento. • Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos. • Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
<p>Trabaja en forma colaborativa</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos. • Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. • Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.
<p>Participa con responsabilidad en la sociedad</p> <p>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos. • Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad. • Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos. • Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad. • Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado. • Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.
<p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación. • Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio. • Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.
<p>11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales en los ámbitos local, nacional e internacional. • Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente. • Contribuye al alcance de un equilibrio entre los intereses de corto y largo plazo con relación al ambiente.

*Fuente: Acuerdo 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el Marco Curricular Común del Sistema Nacional de Bachillerato.

CAPÍTULO II: Aspectos Específicos del Módulo.

2.1. Presentación

El módulo de **Interpretación y tratamiento de la información** se imparte en el quinto semestre, corresponde al Trayecto Propedéutico Socio-Humanísticas del Núcleo de Formación propedéutica. Tiene como finalidad que el alumno interprete y procese la información a partir del análisis léxico-semántico de la evolución del lenguaje, principios éticos y expresiones artísticas que le permitan desarrollar competencias comunicativas para la convivencia social en los aspectos cotidiano, escolar y profesional, que implican toma de decisiones.

El programa de estudios se encuentra conformado por tres unidades de aprendizaje. La primera de ellas involucra al alumno con aspectos léxico-semánticos de un texto, para el uso e interpretación del lenguaje. La segunda unidad toma como eje de análisis la perspectiva ontológica para analizar el discurso textual a partir del contexto histórico-literario. Por último, en la tercera unidad se tiene la finalidad de identificar las manifestaciones de la expresión artística y analizar textos literarios a fin de preservar la identidad cultural. La integración de estas tres unidades responderá al desarrollo de las habilidades de interpretación y tratamiento de la información.

En el trayecto socio humanísticas se han incorporado las competencias disciplinares extendidas, del campo disciplinar de ciencias sociales y humanas, determinadas en el marco de la Reforma integral de la Educación Media Superior (RIEMS), estableciendo una relación de antecedente inmediato horizontal y vertical entre los módulos de dicho trayecto y los de la formación básica, de la malla curricular de las carreras.

La formación profesional del PT y el PT-B, está diseñada con un enfoque de procesos, lo cual implica un desarrollo en la adquisición de competencias profesionales, por lo que el módulo de interpretación y tratamiento de la información, constituye uno de los pilares fundamentales de la carrera, ya que las competencias desarrolladas en éste, son recurrentemente empleadas en todos los módulos de la misma.

Además, estas competencias se complementan con la incorporación de otras competencias básicas, las profesionales y genéricas que refuerzan la formación tecnológica y científica, y fortalecen la formación integral de los educandos; que los prepara para comprender los procesos productivos en los que está involucrado para enriquecerlos, transformarlos, resolver problemas, ejercer la toma de decisiones y desempeñarse en diferentes ambientes laborales, con una actitud creadora, crítica, responsable y propositiva; de la misma manera, fomenta el trabajo en equipo, el desarrollo pleno de su potencial en los ámbitos profesional y personal y la convivencia de manera armónica con el medio ambiente y la sociedad.



La tarea docente en este módulo tendrá que diversificarse, a fin de que los docentes realicen funciones preceptoras, las que consistirán en la guía y acompañamiento de los alumnos durante su proceso de formación académica y personal y en la definición de estrategias de participación que permitan incorporar a su familia en un esquema de corresponsabilidad que coadyuve a su desarrollo integral; por tal motivo, deberá destinar tiempo dentro de cada unidad para brindar este apoyo a la labor educativa de acuerdo al Programa de Preceptorías.

Por último, es necesario que al final de cada unidad de aprendizaje se considere una sesión de clase en la cual se realice la recapitulación de los aprendizajes logrados, en lo general, por los alumnos, con el propósito de verificar que éstos se han alcanzado o, en caso contrario, determinar las acciones de mejora pertinentes. Cabe señalar que en esta sesión el alumno que haya obtenido insuficiencia en sus actividades de evaluación o desee mejorar su resultado, tendrá la oportunidad de entregar nuevas evidencias.

2.2. Propósito del módulo

Interpreta y procesa la información a partir de análisis léxico-semántico, de la evolución del lenguaje, principios éticos y expresiones artísticas que permitan comprender una realidad cambiante.

2.3. Mapa del Módulo

Nombre del Módulo	Unidad de Aprendizaje	Resultado de Aprendizaje
Interpretación y tratamiento de la información 90 horas	1. Uso y aplicación del lenguaje. 30 horas	1.1. Identifica los elementos léxico-semánticos de un texto, para el uso e interpretación del lenguaje. 10 horas 1.2. Identifica el cambio del lenguaje a partir de diferentes contextos sociales, geográficos y culturales. 10 horas 1.3. Identifica la analogía en la evolución histórico-cultural del lenguaje, para una interpretación léxico-semántica de un texto. 10 horas
	2. Análisis del discurso textual. 25 horas	2.1 Identifica los principios éticos reflejados en un discurso textual a partir del contexto histórico-literario. 15 horas 2.2 Analiza un discurso textual, desde una perspectiva ontológica para la construcción y tratamiento de la información. 10 horas
	3. Análisis literario. 35 horas	3.1. Identifica a la literatura como una forma de manifestación de la expresión artística histórico universal, a fin de comunicarse en un contexto. 15 horas 3.2 Identifica y analiza textos literarios a fin de preservar la identidad cultural. 20 horas

2.4. Unidades de Aprendizaje

Unidad de aprendizaje:	Uso y aplicación del lenguaje.	Número	1
Propósito de la unidad	Analizará los elementos que componen un texto y su evolución histórica a través de su estructura léxico –semántica y mensaje comunicativo en diversos contextos.	30 horas	
Resultado de aprendizaje:	1.1. Identifica los elementos léxico-semánticos de un texto, para el uso e interpretación del lenguaje.	10 horas	

Actividades de evaluación	C	P	A	Evidencias a recopilar	Ponderación	Contenidos
1.1.1. Identifica los elementos de la lengua que contiene un texto en su función, variaciones o deformaciones, cualidades y etimologías.	✓		✓	<ul style="list-style-type: none"> Documento escrito 	10%	<p>A. Análisis de los elementos de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es lingüística? <ul style="list-style-type: none"> Gramática Fonología Semántica Funciones del lenguaje <ul style="list-style-type: none"> Referencial Apelativa Expresiva Poética Metalingüística <p>B. Identificación del léxico de diversas regiones geográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Variaciones y distorsión de la lengua <ul style="list-style-type: none"> Modismos Lenguas indígenas Deformaciones Jerga Calo Cualidades de la lengua <ul style="list-style-type: none"> Claridad Concisión

Actividades de evaluación	C	P	A	Evidencias a recopilar	Ponderación	Contenidos
						<ul style="list-style-type: none"> - Sencillez - Naturalidad - Originalidad <p>C. Análisis de las etimologías grecolatinas en el español.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etimologías en las ciencias y humanidades. <ul style="list-style-type: none"> - Elementos ortográficos elementos de la lexicología. - Elementos semánticos para la diferenciación de sinónimos. • Origen y estructura grecolatina del español. <ul style="list-style-type: none"> - Composición y derivación de la lengua española con elementos griegos. <p>Composición y derivación de la lengua española con elementos latinos.</p>

C: Conceptual

P: Procedimental

A: Actitudinal

Resultado de aprendizaje:		1.2 Identifica el cambio del lenguaje a partir de diferentes contextos sociales, geográficos y culturales.			10 horas	
Actividades de evaluación	C	P	A	Evidencias a recopilar	Ponderación	Contenidos
1.2.1. Emplea los elementos que modifican el lenguaje mediante sus componentes, forma y fondo.	✓	✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> Documento escrito 	15%	<p>A. Análisis de los elementos que modifican el lenguaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipos de texto <ul style="list-style-type: none"> Narrativo Descriptivo: científicos, técnicos, textos sociales Argumentativo Informativo o expositivo: divulgativos o informativos y textos especializados o argumentativos. Identificación de los componentes que intervienen en el lenguaje. <ul style="list-style-type: none"> El espacio Ambiente Tiempo Identificar del texto forma y fondo <ul style="list-style-type: none"> El párrafo Ideas principales. Ideas secundarias.

Actividades de evaluación	C	P	A	Evidencias a recopilar	Ponderación	Contenidos
						<p>B. Intención comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de comunicación de acuerdo con su intencionalidad <ul style="list-style-type: none"> – Resumen – Síntesis – Paráfrasis • Formas de expresión lingüística. <ul style="list-style-type: none"> – La prosa – El verso – La descripción – La narración – El teatro

C: Conceptual

P: Procedimental

A: Actitudinal

Resultado de aprendizaje:	1.3. Identifica la analogía en la evolución histórico-cultural del lenguaje, para una interpretación léxico-semántica de un texto.	10 horas
----------------------------------	---	-----------------

Actividades de evaluación	C	P	A	Evidencias a recopilar	Ponderación	Contenidos
1.3.1. Analiza textos de la literatura clásica mediante la analogía.	✓		✓	<ul style="list-style-type: none"> Documento escrito 	15%	<p>A. Análisis de la literatura a través de la analogía de diversas corrientes literarias</p> <ul style="list-style-type: none"> Diversas corrientes literarias. <ul style="list-style-type: none"> – Coincidencias – Comparación – Alegoría – Metáfora Características de la literatura del siglo V a. C. al siglo V d. C <ul style="list-style-type: none"> – Religiosidad – Mitos sobre la creación del mundo – Simbolismo. Características de la literatura clásica: Grecia y Roma <ul style="list-style-type: none"> – Humanismo – Universalidad – Belleza y equilibrio en la obra – Racionalismo <p>B. Análisis del lenguaje léxico-semántico de diversos géneros literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> Clasificación de los géneros <ul style="list-style-type: none"> – Lírico – Épico – Dramático – Didáctico Literatura y sub-literatura. <ul style="list-style-type: none"> – Características – Clasificación
Sesión para recapitulación y entrega de evidencias.						

C: Conceptual

P: Procedimental

A: Actitudinal

Unidad de aprendizaje:	Análisis del discurso textual	Número	2
Propósito de la unidad	Analizará el discurso textual desde una perspectiva ontológica y los principios éticos en el contexto histórico-literario.	25 horas	
Resultado de aprendizaje:	2.1. Identifica los principios éticos reflejados en un discurso textual a partir del contexto histórico-literario.	15 horas	

Actividades de evaluación	C	P	A	Evidencias a recopilar	Ponderación	Contenidos
2.1.1. Interpreta los principios éticos a través del discurso textual de un fragmento en una obra literaria.	✓		✓	<ul style="list-style-type: none"> Documento escrito 	10 %	<p>A. Identificación de la ética como disciplina filosófica</p> <ul style="list-style-type: none"> Objeto de estudio de la ética <ul style="list-style-type: none"> Definición de Ética Definición de moral Relaciones y diferencias entre ética y moral <ul style="list-style-type: none"> El objeto de la ética La relación de la ética con otras ciencias Relación de la ética con la Literatura <p>B. Descripción de los problemas éticos abordados a través de la literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> Definición de valoración moral en un discurso textual <ul style="list-style-type: none"> Principios éticos en el contexto literario. El bien y el mal desde diferentes corrientes o autores literarios. Identificación de valoraciones en diversos contextos. <ul style="list-style-type: none"> Histórico-literario Social

C: Conceptual

P: Procedimental

A: Actitudinal

Resultado de aprendizaje:		2.2 Analiza un discurso textual, desde una perspectiva ontológica para la construcción y tratamiento de la información.				10 horas
Actividades de evaluación	C	P	A	Evidencias a recopilar	Ponderación	Contenidos
2.2.1. Interpreta el discurso textual tomando en cuenta el contexto histórico-literario desde una perspectiva ontológica	✓		✓	<ul style="list-style-type: none"> Documento escrito 	<ul style="list-style-type: none"> 10% 	<p>A. Análisis de la perspectiva ontológica</p> <p>Conceptualización ontológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> Definición. Vinculación con el discurso textual. <ul style="list-style-type: none"> Componentes que intervienen en el discurso textual <p>B. Reflexión de la responsabilidad ética de hacer juicios de valor.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión del carácter práctico de la ética en la literatura. Construcción de la información. Tratamiento de la información. <ul style="list-style-type: none"> Análisis ontológico de un discurso textual.
Sesión para recapitulación y entrega de evidencias.						

C: Conceptual

P: Procedimental

A: Actitudinal

Unidad de aprendizaje:	Análisis del discurso textual				Número	3
Propósito de la unidad	Analizará el discurso textual a través de las manifestaciones de la expresión artística con la finalidad de comunicarse en un contexto social.					35 horas
Resultado de aprendizaje:	3.1 Identifica a la literatura como una forma de manifestación de la expresión artística histórico universal, a fin de comunicarse en un contexto.					15 horas
Actividades de evaluación	C	P	A	Evidencias a recopilar	Ponderación	Contenidos
3.1.1. Identifica algunas expresiones artísticas del siglo XIX a través de la literatura.	✓		✓	<ul style="list-style-type: none"> Documento escrito 	20%	<p>A. Identificación de la literatura como expresión artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> Transmisión de ideas y valores inherente a cualquier cultura. <ul style="list-style-type: none"> Manifestaciones artísticas Imitación y ficción Tradiciones Fenómeno literario. <ul style="list-style-type: none"> Funciones y valores de lo literario. La literatura como acto de comunicación. <p>B. Identificación de la literatura como una expresión artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> El arte como manifestación humana <ul style="list-style-type: none"> Clasificación de las artes. Las bellas artes. Evolución literaria del siglo XIX a través de la pintura, arquitectura y música.

C: Conceptual

P: Procedimental

A: Actitudinal

Resultado de aprendizaje:		3.2 Identifica y analiza textos literarios a fin de preservar la identidad cultural.			20 horas	
Actividades de evaluación	C	P	A	Evidencias a recopilar	Ponderación	Contenidos
3.2.1. Analiza textos literarios del siglo XX	✓		✓	<ul style="list-style-type: none"> Documento con análisis 	20%	<p>A. Identificación de textos en diversas corrientes literarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> Época moderna de 1453 hasta la Revolución Francesa 1789. <ul style="list-style-type: none"> Renacimiento y siglo de oro español. Barroco Neoclasicismo Literatura de siglo XIX <ul style="list-style-type: none"> Romanticismo Realismo Modernismo Perspectiva histórico-política <ul style="list-style-type: none"> Generación de 1898 Generación del 27 Generación de la posguerra en España. <p>B. Identificación de generalidades de los movimientos efímeros de la literatura del siglo XX.</p> <ul style="list-style-type: none"> Vanguardismo y otras corrientes. <ul style="list-style-type: none"> Futurismo Dadaísmo Surrealismo Ultraísmo Expresionismo Novela psicológica Neo-humanismo Existencialismo Anti-novela Teatro del absurdo.

Actividades de evaluación	C	P	A	Evidencias a recopilar	Ponderación	Contenidos
						<ul style="list-style-type: none"> • Literatura de América Latina, independiente y con estilo propio. <ul style="list-style-type: none"> – Poesía – Literatura mexicana – Poesía negra C. Análisis la tendencia narrativa del siglo XX. • Fusión del neorregionalismo con el indigenismo, primera mitad del siglo. <ul style="list-style-type: none"> – El criollismo – Narrativa • La narrativa a finales de la segunda mitad del siglo XX <ul style="list-style-type: none"> – Novela – Cuento
Sesión para recapitulación y entrega de evidencias.						

C: Conceptual

P: Procedimental

A: Actitudinal

2.5. Referencias

Básica:

- Ayala Leopoldo. **Expresión oral y escrita I para nivel medio superior.** 12ª edición, México D.F. 2009, Grupo Editorial Éxodo.
- Balmes Zúñiga, Zoila. González de López, Gracia. **Comunicación escrita.** Primera edición, México, Trillas, 2001.
- Herrera Z., Tarsicio. Pimente A., Julio. **Etimología grecolatina del español.** Segunda edición, México, Editorial Porrúa, 2007.
- Oropeza Martínez, Roberto. **Taller de lectura y redacción 1 Por los senderos del vocablo.** Primera edición, México, Esfinge, 2002.
- Paredes Chavarría, Elia Acacia. **Prontuario de lectura, lingüística, redacción, comunicación oral y nociones de literatura.** Segunda edición, México, Limusa, 2008.
- Pineda R., Ma. Ignacia. Lemus H., Francisco Javier. **Lenguaje y expresión 2 Lectura y redacción con textos periodísticos, científicos, y literarios.** Primera edición, México, Pearson Prentice Hall, 2004.
- SEP-ILCE. **Lenqua y comunicación. El poder de la palabra, Nivel avanzado. Guía de aprendizaje.** México, Secretaría de Educación Pública, 2007.
- UAEM. **Lectura de textos informativos y científicos.** Estado de México, Ed. Librería Universitaria. Universidad Autónoma del Estado de México, 2006.
- Rosado Rostro, Rebeca. **El lenguaje en la Relación del Hombre con el Mundo.** México, Secretaría de Educación Pública, 2012.
- Varios autores, **Enciclopedia de Conocimientos Fundamentales UNAM-SIGLO XXI (5 tomos).** 1ª edición, 2010, México, D.F.

Complementaria:

- Comte, André. **Diccionario filosófico.** Segunda edición, Buenos Aires, Argentina, Paidós, 2005
- Guerrero, Luis. **¿Quién decide lo que está bien y lo que está mal?** Segunda edición, México, Ed. P y V. 2008
- Escobar, Gustavo. **Ética. Introducción a su problemática y su historia.** Primera edición, México, Ed. Mc Graw Hill, 2008.
- Valdez, Verónica. **Ética ciudadana.** Primera edición, México, Ed. Prentice Hall. 2003.

Castillo Rojas, Alma Yolanda. Gutiérrez Gómez Felipe. **Taller de Lectura y Redacción 1.** México, Macmillan, 2010.

Castillo Rojas, Alma Yolanda. Gutiérrez Gómez Felipe. **Taller de Lectura y Redacción 2.** México, Macmillan, 2010.

Páginas Web:

Literatura y evolución artística. **Disponible en:** http://www.cultureduca.com/histart_sxix_manifart01.php (08/07/15)

Biografías, entrevistas e informes. **Disponible en:** www.mastermagazine.info/termino/3850.php (08/07/15)

Analogía. **Disponible en:** www.lengualiteraturarv.galeon.com/rvanalogias.htm (08/07/15)

Literatura; definición, autores y obras. **Disponible en:** <http://www.cervantesvirtual.com/> (08/07/15)

Orientaciones para preparar y realizar exposiciones orales. **Disponible en:** <http://sied.conalep.edu.mx/bv3/> (08/07/15)

Técnicas y ejemplos de actividades para favorecer una lectura eficaz de los textos académicos. **Disponible en:** <http://sied.conalep.edu.mx/bv3/> (08/07/15)

Técnicas y ejemplos de actividades para mejorar los resultados de los trabajos en equipo. **Disponible en:** <http://sied.conalep.edu.mx/bv3/> (08/07/15)

Técnicas y ejemplos para la elaboración de documentos escritos. **Disponible en:** <http://sied.conalep.edu.mx/bv3/> (08/07/15)